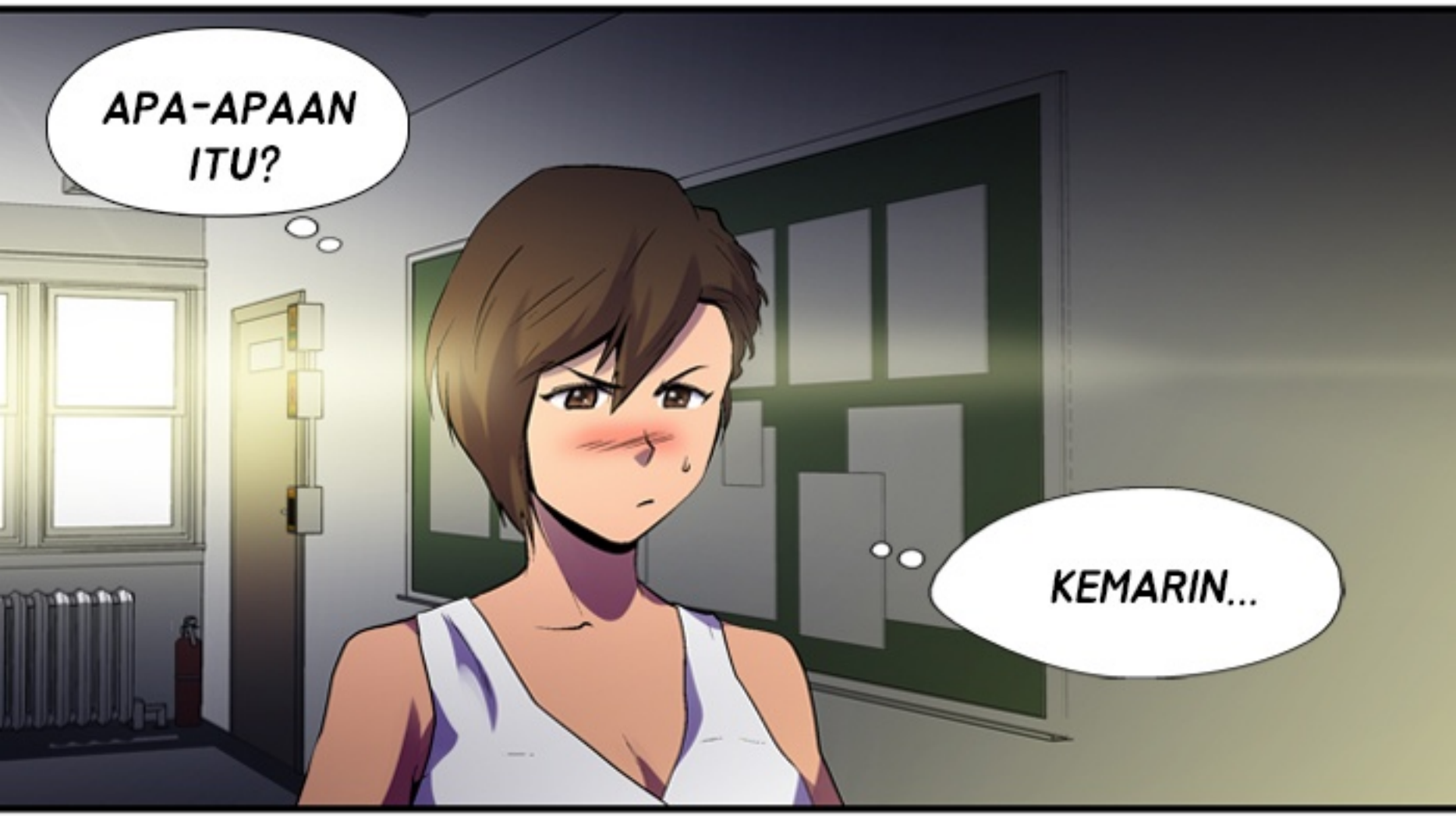

APA-APAAN ITU?
KEMARIN...

SEORANG PROFESOR, DAN ASISTENNYA....

LAGIPULA, DIA KAN SEONGA-KU!

TUNGGU, MUSTAHIL...
NAMBONG TERTARIK PADA PEREMPUAN...
PROFESOR SONG,
APA KAU AKAN KE KANTORNYA PROFESOR CHUN?

MENATAP TAJAM
?

AIHHH, DIA SALAH PAHAM.
BAGAIMANA CARAKU MENJELAS-KANNYA?

PAS SEKALI.

INI JUGA AKAN BAGUS KAU DENGAR.
MARI KITA SAMA-SAMA MASUK.

PROFESSOR SANGWON CHUN
APA?

PROFESOR BAEK, ITU...

BICARA APA KAU?

ITU TAK MASUK AKAL.

KAU YAKIN, KAU TIDAK TERLALU SENSITIF?

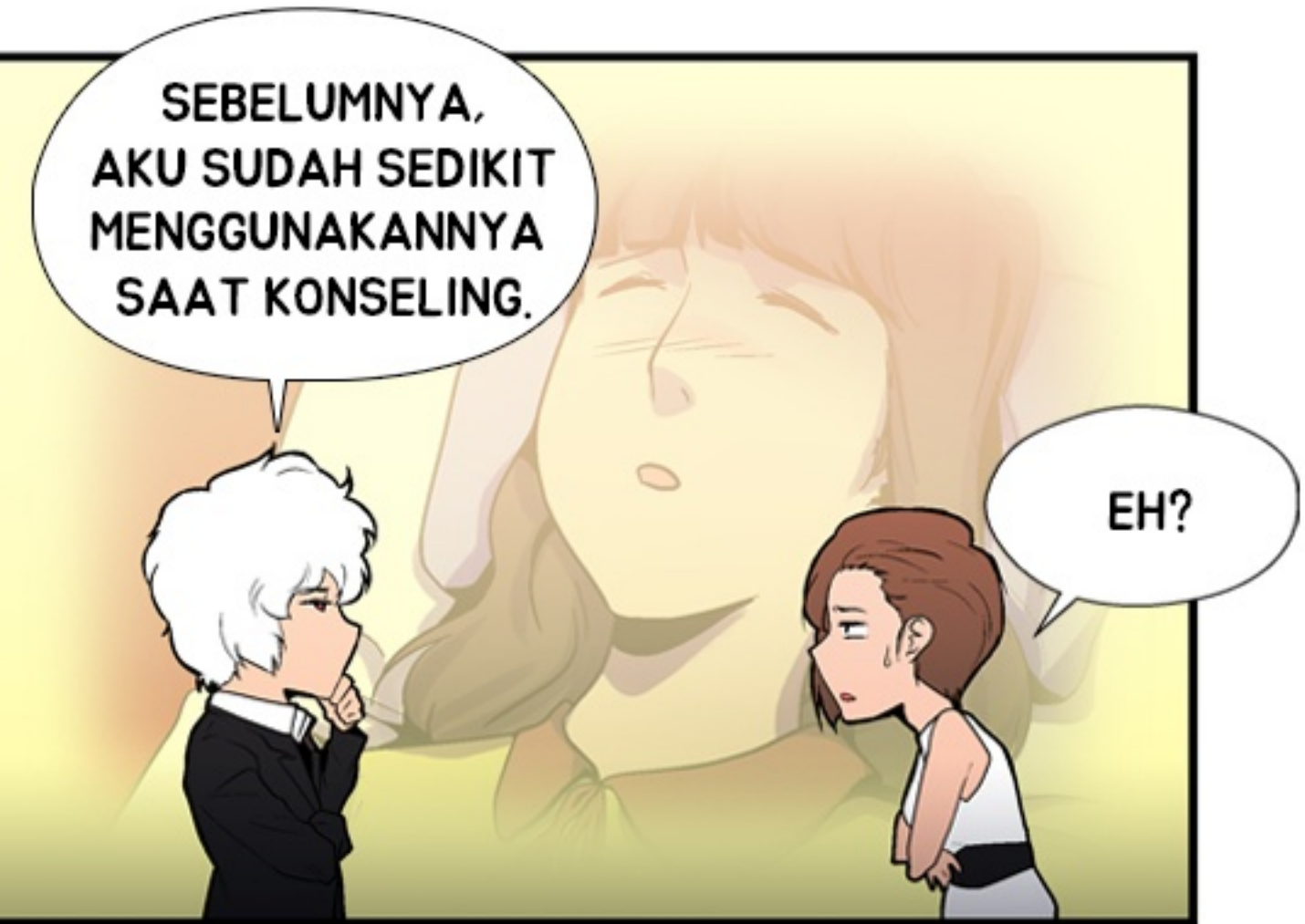
AKU PAHAM, KAU TERTARIK PADA ANNA KARENA DIA PERNAH JADI PASIENMU,

TAPI MESKI DEMIKIAN,
APA MAKSUD UCAPANMU? DIA SUDAH DIHIPNOTIS?

AKU BAHKAN TAK MENGIRA, HIPNOTISME... AKAN MENARIK PERHATIANMU.

AKU MENGIRA KAU AKAN MENGANGGAPNYA SEBAGAI PSEUDOSCIENCE*.

* SESUATU YANG TERKESAN ILMIAH, NAMUN SEBETULNYA TIDAK.



(BACA KEMBALI FILE NO. 4: "AIRMATA PUTERI PYEONG-GANG")

AH, JADI BUKU-BUKU ITU...

EH?

KE-KENAPA ANDA TIBA-TIBA

* HIPNOTISME MODERN
* EFEK HIPNOTISME MODERN DALAM KONSELING KLINIS

PADA ZAMAN DAHULU, ORANG-ORANG KEMUNGKINAN TAK TAHU MENGAPA PETIR BISA TERJADI BUKAN?

!?

TAPI,

ITU BUKAN BERARTI FENOMENA PETIR SENDIRI BUKAN SESUATU YANG [ILMIAH].

ALASAN MENGAPA HIPNOTISME MENJADI KONTROVERSIAL ADALAH KARENA KITA TAK MEMAHAMI PRINSIP-PRINSIPNYA.

TAPI HIPNOTISME SEBUAH [FENOMENA] YANG JELAS SUDAH DITELITI.

TA-TAPI PROFESOR...

HIPNOTISME SATU DARI FENOMENA DALAM PSIKOLOGI YANG SECARA LUAS PALING KELIRU DIPAHAMI ORANG.
KARENA GAGASAN MELIHAT MASA LALU SESEORANG ATAU MENGENDALIKAN PIKIRAN MEREKA TELAH MENCIPTAKAN GAMBARAN PSEUDOSCIENCE.

TAPI SEIRING DENGAN BERKEMBANGNYA RISET ILMIAH ATAS HIPNOTISME, KEBANYAKAN ORANG SEPAKAT BAHWA FENOMENA TERSEBUT BENAR ADANYA.
BAHKAN HIPNOTISME DIPAKAI SEBAGIAN DALAM KONSELING KLINIS ATAU INVESTIGASI KRIMINAL.
HIPNOTISME BISA DIPANDANG SEBAGAI [KONDISI KONSENTRASI YANG TINGGI DALAM KEADAAN RELAKSASI SEMPURNA];

HIPNOTISME DIGUNAKAN UNTUK BERBAGAI KEPERLUAN SEPERTI MEMBANTU SESEORANG MENGINGAT BAGIAN MASA LALU MEREKA YANG TERLUPAKAN, ATAU MENANAMKAN RASA PERCAYA DIRI DALAM DIRI MEREKA MELALUI SUGESTI BAWAH SADAR.

TAPI GAMBARAN INGATAN YANG MENGHILANG ATAU KEHILANGAN KESADARAN KARENA HIPNOSIS ADALAH KESALAHPAHAMAN TANPA DASAR APA PUN.

METHOD ACTING SEBENARNYA SAMA DENGAN [DELUSI TAK DISENGAJA].

ANNA MUNGKIN JADI LEBIH RENTAN KARENA DIA SENDIRI SUDAH PERNAH MENGALAMI GANGGUAN DELUSI.

METHOD ACTING DAN HIPNOTISME SAMA-SAMA BERPUSAT PADA [RELAKSASI FISIK].

JADI SEORANG AKTOR DENGAN ME
BERSIKAP RELAKS TUBUH. DENGAN
METHOD ACTING ADA SEJUMLAH
TEKNIK DAN BEBERAPA CARA UN
MENGARAHKAN TITIK AWAL DAR

DAN KEDUANYA MENGHARUSKAN ADANYA KERELAAN PARA PARTISIPAN UNTUK BERSIKAP [SALING KOOPERATIF].

SECARA HARAFIAH ANALISA DARI
PERTUNJUKAN PERAN YANG PENTING

PELATIHAN SATU SISI AKSIKAP KOOPE
SAR DARI SANG SUTRADARA HARU
OLEH SUTRADARA ATAU PENULIS
FILM PERAN DARI PARA PELAK
TAK BANYAK ORANG YANG BERSEDIA TERJUN SEPENUHNYA SEPERTI AKTOR YANG MENERIMA PELATIHAN AKTING DARI SEORANG SUTRADARA DI LOKASI SYUTING.
PERASAAN YANG KUDAPATKAN SAAT BERADA DI LOKASI SYUTING TN. PARK,
SERUPA DENGAN SUASANA SAAT HIPNOTERAPI ATAU DRAMA PSIKOLOGIS.

AKU MASIH TAK SEPENUHNYA YAKIN.

TAPI AKU MENYAKSIKAN FILM [THE DELUSION] KARENA AKU PUNYA KECURIGAAN.

MUNGKIN SANG AKTRIS, DARI KARYA [THE DELUSION] YANG DILAKONINYA,

JUGA GAGAL KELUAR DARI PERANNYA DI DALAM FILM ITU.

AH... ITU SEBABNYA KAU PERGI KE WARUNG DVD ITU...?

HM?

AH, BENAR!! I-ITU BENAR, PROFESOR!

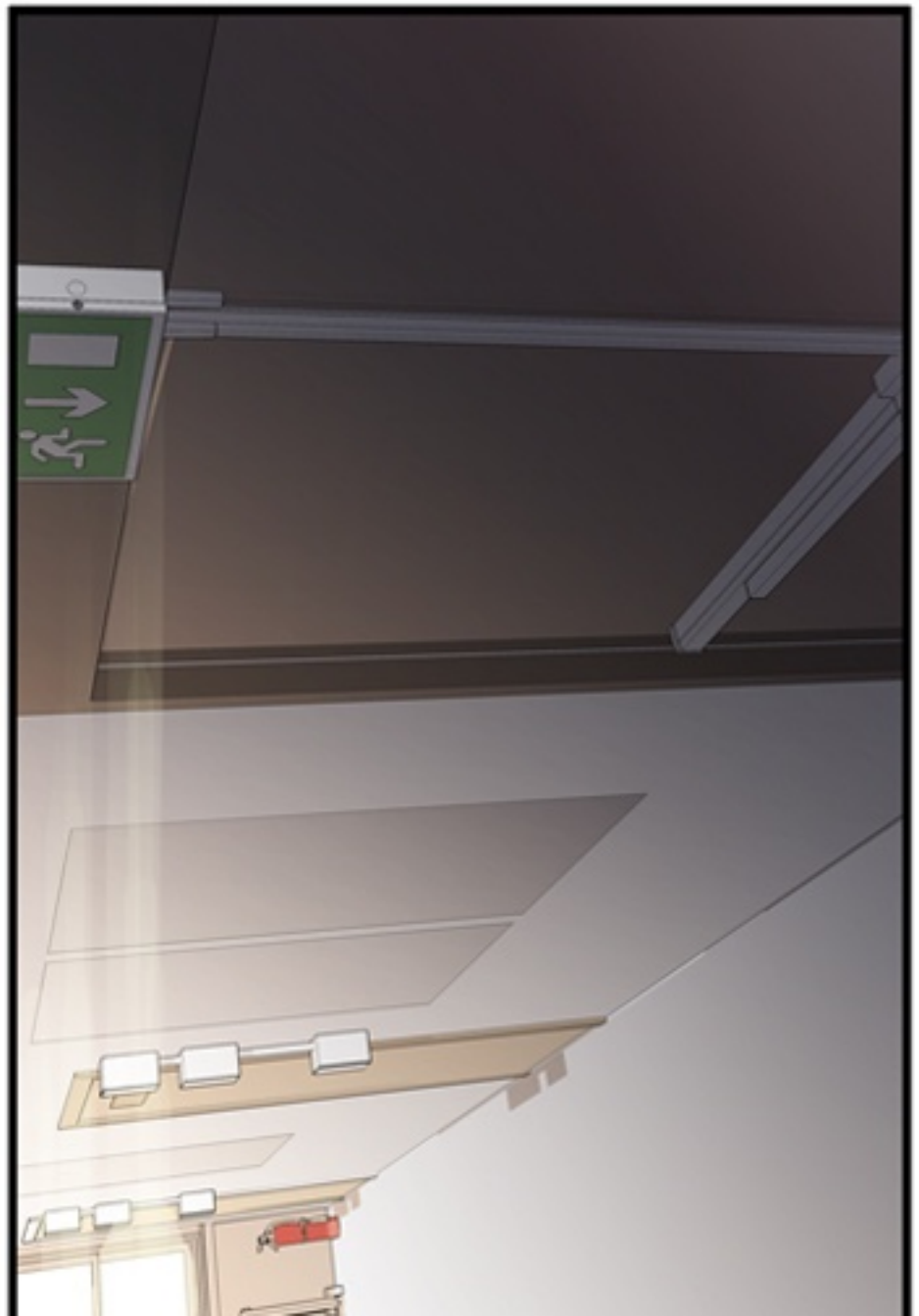
TAPI HIPNOTISME MODERN PUNYA BATASANNYA.
!?

BAHKAN HIPNOTISME TERKUAT PUN,
TAK BISA MEMBUAT SESEORANG DI BAWAH PENGARUHNYA MELAKUKAN BUNUH DIRI.

AKU YAKIN HAL ITU PUN SUDAH KAU SADARI, PROFESOR BAEK.

Karya JONGBEOM LEE

PERSONA (5)



KECUALI SESEORANG SANGAT MUDAH UNTUK DIHIPNOTIS.
TIDAK MUDAH SESEORANG BISA TERHIPNOTIS.

AGAK TAK MASUK AKAL UNTUK MENGATAKAN SEMUA AKTOR DI DALAM FILM TN. PARK PUNYA KECENDERUNGAN TINGGI UNTUK DIHIPNOTIS.

.....

DAN TINDAKAN SEPERTI [SUGESTI PASCA-HIPNOTIS] YANG KUAT,

MUNGKIN BISA MEMBUAT SESEORANG MELAKUKAN APA PUN, TAPI SATU HAL YANG MUSTAHIL

ADALAH AKSI YANG BERKAITAN DENGAN KEMATIAN.
ITU TERJADI KARENA SECARA NALURIAH, ALAM BAWAH SADAR KITA BERUSAHA MENJAGA KESELAMATAN DIRI KITA, DI ATAS HAL LAINNYA.

AKU TAHU ITU, TAPI... BAGAIMANA KALAU

ADA CARA UNTUK MEMBERIKAN [SUGESTI KUAT] YANG MUSTAHIL DILAKUKAN DENGAN HIPNOTISME NORMAL?

AKU DATANG MENEMUI ANDA KARENA KUPIKIR MUNGKIN ANDA TAHU HAL SEPERTI ITU ADA.

WAH, PROJECT YANG BESAR SEKALI, YA.

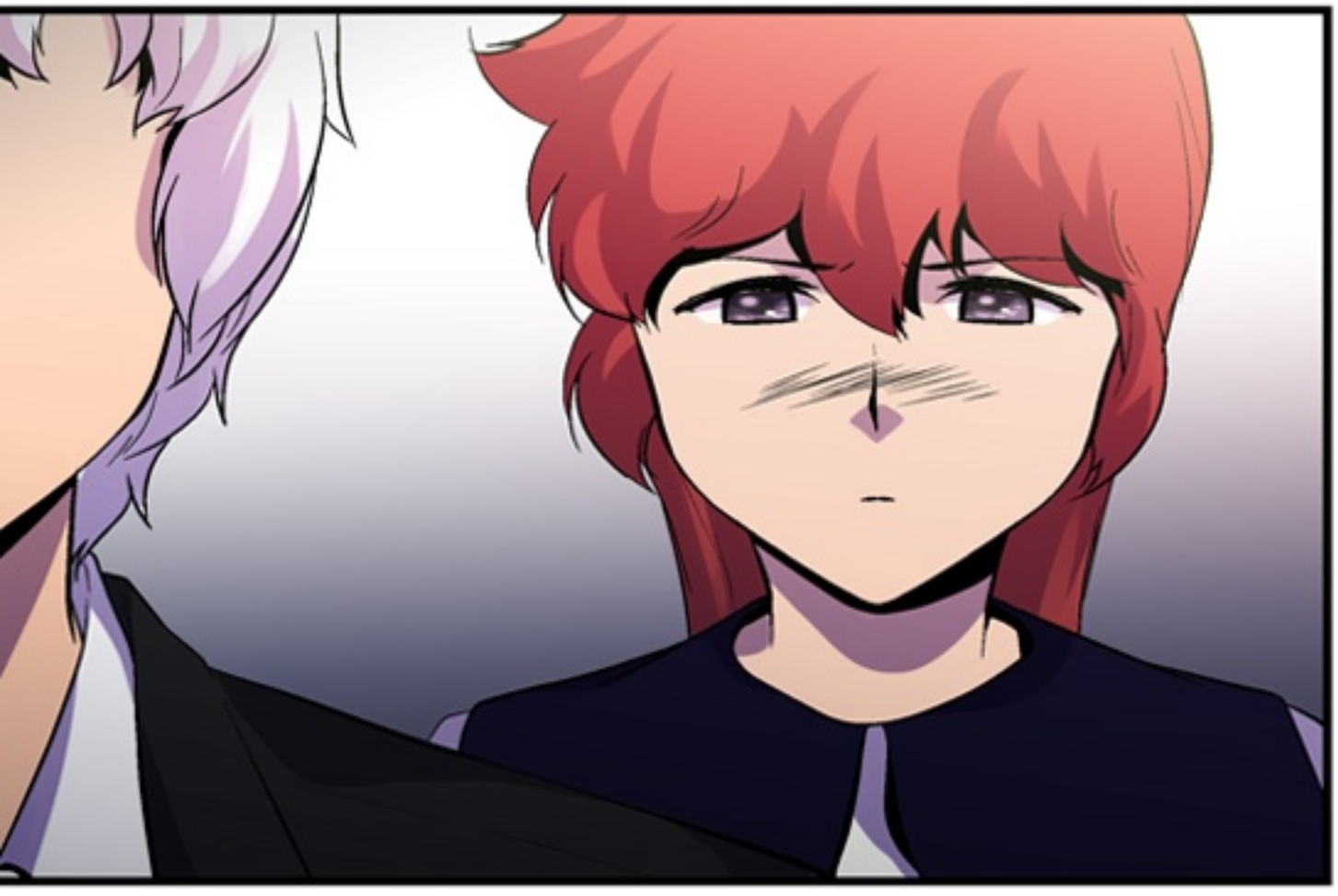
AKU AKAN COBA PERIKSA.

KALAU ITU BUKAN HIPNOTISME,

KALAU BEGITU PERASAAN ANEH APA YANG KURASAKAN DI LOKASI SYUTING?

AKU HARUS MENEMUI ANNA,

UNTUK MEMASTIKAN [HAL TERSEBUT].



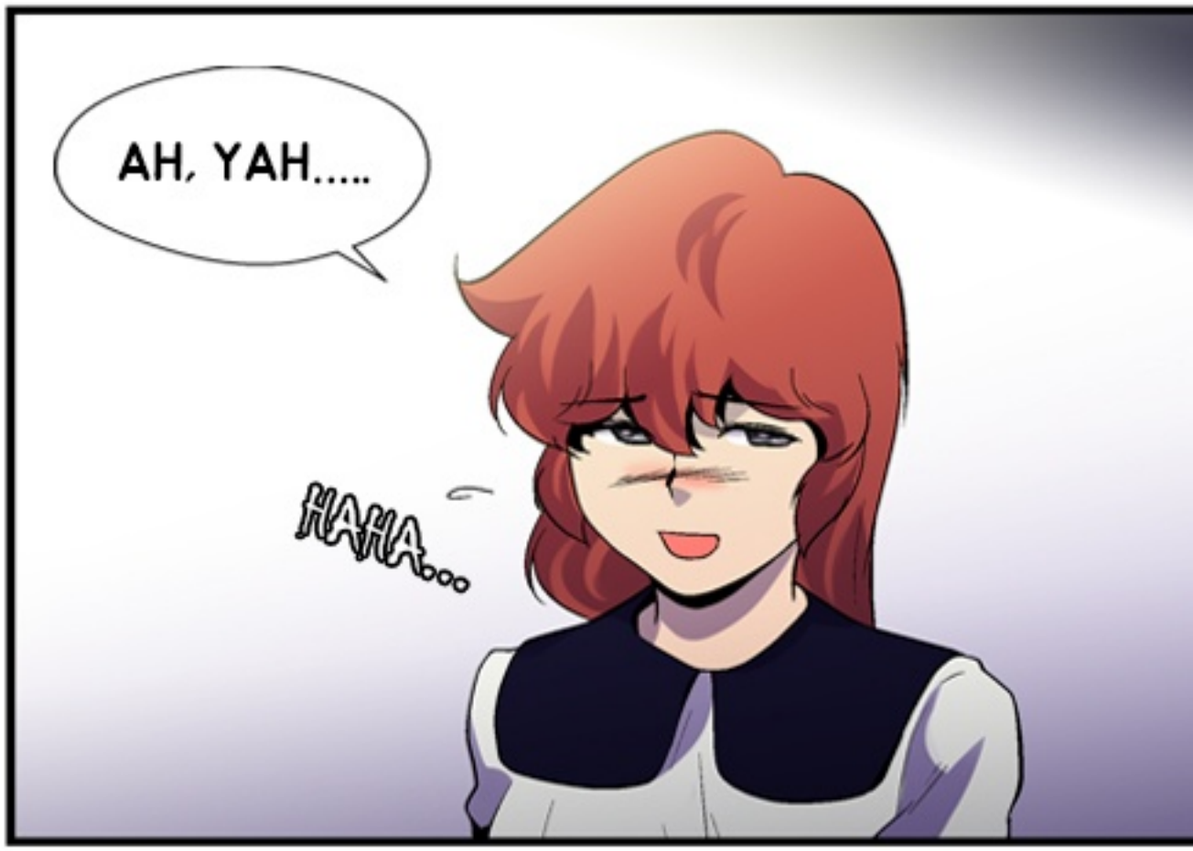
PROFESOR, SEPERTI APAKAH PROFESOR STANLEY SKIN ITU?
HM?

DIA SESEORANG YANG MENYIA-NYIAKAN OTAK BRILIANNYA UNTUK HAL YANG TAK BERGUNA.

APA?!

KENAPA KAU TIBA-TIBA TANYA SOAL SI TUA IT-...

MAKSUDKU, PROFESOR STANLEY?


AH, YAH.....
HAHA...

PROFESSOR?
ADA PAKET UNTUK ANDA.
DRRR
!?

AH, AKHIRNYA DATANG JUGA.
APA ITU, PROFESOR?
INI DVD [THE DELUSION] YANG KUPESAN.
AKU MASIH HARUS MEMERIKSA SESUATU.
A DELUSION

OH IYA, TADI KAU BILANG APA SOAL PROFESOR STANLEY SKIN?

AH, TI-TIDAK KOK.

BERSAMBUNG

JONGBEOM LEE

PENASIHAT AHLI:
[HYEONGSEOK SONG]
(MENYANDANG GELAR PHD UNTUK ILMU PSIKOLOGI,
KEPALA KLINIK "HEART TO HEART")

[DASIM NU]
(KEPALA "ACADEMY PSIKOLOGI DASIM NU,"
PENULIS ARTIKEL PSIKOLOGI)

[GYEONGBO SEO]
(PENGAJAR DI UNIVERSITAS YONSEI,
FAKULTAS PSIKOLOGI - S1) ET AL.